



# Nationale cursus Lijndans

## vrijdag 15 maart 2024 - Kontich

- |                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>1. Rumba Forever (Rumba)</b>       | <b>Ann</b>    |
| <b>2. King of the road (Slow fox)</b> | <b>Pol</b>    |
| <b>3. Sixteen Tons (Country)</b>      | <b>Agnes</b>  |
| <b>4. Love Sweet Love (Wals)</b>      | <b>Yvette</b> |
| <b>5. Mama Teach Me (Chachacha)</b>   | <b>Pol</b>    |
| <b>6. Love Comes</b>                  | <b>Yvette</b> |
| <b>7. Doing What I love (Country)</b> | <b>Agnes</b>  |
| <b>8. Burbujas de Amor (Bachata)</b>  | <b>Yvette</b> |
| <b>9. You never Can tell (Jive)</b>   | <b>Pol</b>    |
| <b>10. It feels like Rock en Roll</b> | <b>Ann</b>    |



*Scan de  
QR-code voor  
de bijhorende  
dansvideo's*

### **LESGEVERS**

Yvette Clinckspoor  
Ann Hertogs-Claessens  
Pol Theunynck  
Agnes Van Mieghem



# 1. Rumba Forever

Soort dans:	Rumba
Type dans:	4 muren
Niveau:	beginner
Tellen:	64
Muziek:	Einmal Ja gesagt - Für immer Ja gesagt - Semino Rossi
Choreografie:	Nina Chen (TW) – November 2022

---

## **SEC 1: SIDE - DRAG - BEHIND - SIDE, MAMBO 1/4 L - HOLD**

**1-4** RV stap opzij – LV sleep teen naast RV – LV stap achter RV – RV stap opzij

**5-8** LV kruis over RV – Kom terug op RV – ¼ draai Lo zet LV - Hold

## **SEC 2: RUMBA BOX**

**1-4** RV stap opzij - LV stap naast RV - RV stap achter – Hold

**5-8** LV stap opzij - RV stap naast LV - LV stap voor - Hold

## **SEC 3: CROSS - SIDE - CROSS - HITCH. (X2)**

**1-4** RV kruis over LV - LV stap opzij - RV kruis over LV - LV hitch over RV

**5-8** LV kruis over RV - RV stap opzij - LV kruis over RV - Hitch RV over LV

## **SEC 4: CROSS MAMBO - HOLD, SWAY - HOLD**

**1-4** RV rock over LV - Gewicht terug op LV - RV stap opzij - Hold

**5-8** Wiegen (LRL) - Houd vast

## **SEC 5: BEHIND - SIDE - CROSS - SWEEP, CROSS - 1/4 L BACK - BACK - HOLD**

**1-4** RV kruis achter LV - LV stap opzij - RV kruis over LV - Sleep LV van achter naar voren

**5-8** LV kruis over RV - ¼ draai linksom (6:00) RV stap achter - LV stap achter - Hold

## **SEC 6: BACK ROCK - RECOVER - BACK ROCK - HOLD. (X2)**

**1-4** Rock RV terug – Kom terug op LV - Rock RV terug - Hold

**5-8** Rock LV terug - Kom terug op RV - Rock LV terug - Hold

## **SEC 7: FWD - 1/2 R FWD - BACK - HOLD, BACK MAMBO - HOLD**

**1-4** RV stap voor - ½ draai rechtsom (12:00) LV stap voor - RV stap achter – Hold

**5-8** LV stap achter - Kom terug op RV - LV stap voor - Hold

## **SEC 8: FWD - PIVOT 1/2 L - 1/4 L SIDE - HOLD, MAMBO 1/2 R - HOLD**

**1-4** Stap RV voor - Pivot ½ draai linksom (6:00) gewicht op LV - ¼ draai linksom (3:00)

Stap RV opzij - Hold

**5-8** LV rock voor – Kom terug op RV - ½ draai rechtsom (9:00) LV stap voor – Hold

**HERSTART : Tijdens muur 3 na 16 tellen (3:00)**

## 2. King Of The Road (slow fox)

Type dans: Slow Fox - 1 muur dans

Niveau: gevorderden

Tellen: 32 tijden of 8 maten van 4/4

Muziek: King Of The Road (Lyrics) – Roger Miller

Choreograaf: Pol Theunynck

### Telling Dansbeschrijving

INTRO 4 maten

**Startpositie:** steunen op Lv., Rv. met binnenkant gepunt op +/- 10 cm van Lv. en met beide knieën geplooid tegen elkaar. Gezien de Rv. gepunt is gaat de R-knie +/- 10 cm voor de L-knie uitsteken. Vanuit deze startpositie (laag in de grond) kan men afduwen van het ondersteunend L-been om de 'Balans' figuur te starten.

<b>SQQ</b>	<b>1.2-3-4</b>	<b>Balans naar R</b>
<b>SQQ</b>	<b>5.6-7-8</b>	<b>Balans naar L met 1/8 draai R-om en Lv. vw. op 8 (Q). (eindstand 1.30 u)</b>
<b>SQQ</b>	<b>1.2-3-4</b>	<b>Feather Step (Man) diag. tdr.</b>
<b>SQQSQQ</b>	<b>5.6-7-8-1.2-3-4</b>	<b>Reverse Turn (1/2 draai L-om)(eindstand= 7.30)</b>
<b>SQQ</b>	<b>5.6-7-8</b>	<b>1-2-3 (eerste 3 tellen) van de Reverse Turn (1/4 draai L-om). (eindstand = 4.30 u )</b>
<b>QQQQ</b>	<b>1-2-3-4</b>	<b>4-5-6-7 (laatste 4 tellen) van de Basic Weave</b>
<b>SS</b>	<b>5.6-7.8</b>	<b>Change of direction 3/8 R-om</b>

### Uitgebreide dansbeschrijving

<b>SQQ</b>	<b>Balans naar R:</b>	<b>Positie voeten</b>
	<b>1.2</b> Rv. zw. (S)	S=(IE); Q=T; Q=TH
	<b>3</b> Lv. kruis achter Rv. (Q)	
	<b>4</b> Rv. herplaatsen. (Q)	
<b>SQQ</b>	<b>Balans naar L:</b>	S = (IE); Q=T; 4=
	<b>5.6</b> Lv. zw. (S)	TH
	<b>7</b> Rv. kruis achter Lv. (Q)	
	<b>8</b> 1/8 draai R-om + Lv. vw. (Q) =1.30	
<b>SQQ</b>	<b>Feather Step (Man) diag. tdr. = naar rechts of tegenwijzerzin</b>	S=HT; Q=T; Q=TH
	<b>1.2</b> Diag. R: Rv. vw.(S)	
	<b>3</b> Lv. vw. (Q)	
	<b>4</b> Rv. vw. (Q)	
<b>SQQSQQ</b>	<b>Reverse Turn (1/2 draai L-om) = linkse draai 2x 1/4 draai L-om</b>	S=HT; = Q=T; Q=TH eindstand = +/-10.00 u
	<b>5.6</b> Lv. vw.in CBM (L)	
	<b>7</b> Rv. zw. met +/- 1/8 draai L-om	
	<b>8</b> 1/8 draai L-om + Lv. aw.	
	<b>1.2</b> Rv. aw. in CBM	S=THT; Q= T; Q=TH
	<b>3</b> Lv. zw. met +/-1/8 draai L-om	eindstand = 7.30 u
	<b>4</b> 1/8 draai L-om +Rv. vw.	

<b>SQQ</b>	<b>1-2-3 van de Reverse Turn (¼ draai L-om).</b> = ¼ draai L-om of 2x 1/8 draai	S= HT; Q=T; Q= T
	<b>5.6</b> Lv. vw. met CBM	eindstand = <b>4,30 u</b>
	<b>7</b> Rv. zw. met 1/8 draai L-om	
	<b>8</b> 1/8 draai L-om + Lv. aw.	
	<i><b>NB:</b> de Reverse Turn (1/2 draai L-om) + 1-2-3 van de Reverse Turn (1/4 draai L-om) kan men beschouwen als een ¾ beweging van de diamantdraai maar met de Beatwaarde en het voetwerk van de Slowfox.</i>	
<b>QQQQ</b>	<b>4-5-6-7 van de Basic Weave</b>	1=T;2=T;3=T;4=TH
	<b>1</b> Rv. aw.	
	<b>2</b> Lv. aw.	
	<b>3</b> Rv. zw. met 1/8 draai R-om	
	<b>4</b> 1/8 draai R-om + Lv. vw.	eindstand = 7.30 u
<b>SS</b>	<b>Change of direction 3/8 R-om</b>	S= HT; S = TH
	<b>5.6</b> Rv. vw. in CBM	eindpositie = 12.00 u
	<b>7.8</b> Lv. zw. (men maakt een 3/8 draai R-om op de twee Slows).	

### Extra informatie

Als er een puntje staat tussen de cijfers betekent dit dat er slechts **één** stap wordt geplaatst op **twee tijden** = **S** (Slow). Om het duidelijk te maken werd in deze beschrijving de 2 cijfers van de Slows in een kadertje geplaatst.

**Opbouw 'Slow pas':** op de eerste tijd van de Slow gaat men laag en duwt men het bewegend been voorwaarts, op de tweede tijd komt de voet neer op de grond (hiel) en ontrolt men zijn voet van hiel naar teen, op de teenbeweging duwt men zijn gewicht licht in de hoogte = **HT** (Hiel-Teen).

#### Legende:

**S** = slow

**Q** = Quick

**dr.** = dansrichting (tegenwijzerzin)

**tdr.** = tegen de dansrichting (in wijzerzin)

**H** = Heel (hiel)

**T** = Toe (teen)

**HT** = Heel – Toe (Hiel – Teen)

**TH** = Toe – Hiel (Teen – Hiel)

**IE** = Inside edge (Binnenkant voet)

**Diag.** = Diagonal(ly) (diagonaal)

**L** = Left (Linker of Links)

**R** = Right (Rechter of Rechts)

**CBM** = Contrary body movement = met bovenlichaam en schouders de draaibeweging, links of rechts, inzetten.

#### **Betekenis van de cijfers voor naam van de basispassen:**

**Bv. 1-2-3 van Reverse Turn en 4-5-6-7 van Basic Weave.**

De **Basic Weave** bestaat uit 7 passen 1-2-3- 4-5-6-7 met Beatwaarde SQQ QQQQ

Een Reverse Turn bestaat uit 6 passen 1-2-3-4-5-6 met Beatwaarde SQQ SQQ

De eerste 3 passen van de Basic Weave (1-2-3 met beatwaarde SQQ) zijn gelijk aan de eerste 3 passen van de Reverse Turn. Daarom worden de laatste passen van **sectie 3** benoemd als **1-2-3 van de Reverse Turn**. We zouden ook **1-2-3 van de Reverse Turn** kunnen aanduiden als de **1-2-3 van de Basic Weave**.

In **sectie 4** worden de passen 4-5-6-7 van de Basic Weave uitgevoerd.

### 3. Sixteen Tons

Soort dans:	Country
Type dans:	4 muren
Intro:	8 tellen, Start na ongeveer 7 secs
Niveau:	Beginner+
Tellen:	48
Muziek:	Sixteen Tons - Tennessee Ernie Ford
Choreografie:	Helen Parkyn (UK) - August 2023

---

Volgorde: A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, slot

#### DEEL A

##### SEC 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

- 1-2 Kruis rechts over links, tik opzij met links
- 3-4 Kruis links over rechts, tik opzij met rechts
- 5-6 Kruis rechts over links, stap achter met links
- 7-8 Plaats rechts naast links, en kruis links over rechts

##### SEC 2 Side, Touch Heel Diagonally Forward, Hold, Together, Cross, Hold, ½ Bounce Heels

- &1-2 Stap met rechts naar rechts, plaats L hiel diagonaal , rust
- &3-4 Zet L voet neer, en kruis rechts over links, rust,
- 5-6-7-8 Draai halfom Links door 4 maal te veren

##### SEC 3 Step, Brush, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot

- 1-2 Stap rechts voorwaarts, brush(veeg) voorwaarts
- 3-4 Stap links voorwaarts, brush (veeg)voorwaarts
- 5-6 Step rechts voor, draai half met gewicht op links(12:00)
- 7-8 Step rechts voor, draai kwart met gewicht op links (9:00)

##### SEC 4 Out Out, Hold, Hip Bumps, Hold, Hip Bumps x4

- &1-2 Stap voor met rechts ,stap voor met links, rust
- 3-4 Bump heup links, rust
- 5-6 Bump heupen rechts, links
- 7-8 Bump heupen rechts links

#### DEEL B

##### SEC 1 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick

- 1-2 Kruis rechter voet over linker, stap achter met links
- 3-4 Stap achter met rechts, kruis links over rechts
- 5-6 Stap achter met rechts , stap achter met links
- 7-8 Sleep rechtervoet naar links, flick rechts achter links

##### SEC 2 Side, Flick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 Stap rechtervoet naar rechts, flick linkervoet achter rechtervoet
- 3-4 Stap met linkervoet naar links, rechtervoet tikt naast links
- 5-6 Stap met rechtervoet naar rechts, linkervoet tikt naast rechts,
- 7-8 Stap met linkervoet naar links, rechtervoet tik naast links.

**Nota:** bij deel B+ wacht 2 tellen voor de herstart van deel A

**Slot:** wacht ongeveer 10 secs, tot de muziek herneemt en dans dan SEC1 van deel B

## 4. Love Sweet Love

Soort dans:	Wals
Type dans:	2 muren
Niveau:	Intermediate
Tellen:	32
Intro:	12 tellen
Info:	1 x restart op einde 2de muur- 1 brug op einde 4de muur
Muziek:	What The World Needs Now - Jackie DeShannon
Choreografie:	Stéphane Beauchamp (CAN) & Jung Hee Min (KOR) – August 2021

---

### **Sectie 1: Walspas voorwaarts - stap voor tik zij, tik naast -**

#### **rock voor en terug, stap achter - stap lock, stap achter, stap opzij**

- 1-2-3 Walspas: Stap LV voor(1), RV stapje voor(2), LV stapje voor(3)  
4-5-6 Stap RV lichtjes gekruist voor LV(4), tik LV opzij(5), tik LV naast RV(6)  
7-8-9 Rock LV voor(7), gewicht terug op RV(8), LV stap achter (met 1/8 dr lom)(9) (10:30)  
10-11-12 RV lock achter (10), LV stap achter (1/8 dr.-12:00)(11), RV stap naar r (1/8 dr)(12) (1:30)

### **Sectie 2: Twinkle - stap diagonaal voor, pivot ½ rom - walspas voorwaarts- stap achter, stap wieg, terug**

- 1-2-3 Twinkle: Stap LV voor(1), ¼ draai lom en RV opzij(2), gewicht terug op LV(3) (10:30)  
4-5-6 RV stap voor (4), stap LV voor en pivot ½ dr.rom(5), gewicht op RV(6) (4:30)  
7-8-9 Walspas: LV voor(7), RV naast LV(8), LV stapje achteruit(9),  
10-11-12 RV stap achter(10), 1/8 dr. rom, LV naar links (wieg)(11), gewicht terug op RV(12) (6:00)

### **Sectie 3: 2 halve vierkantjes vooruit (lichtjes gekruist)– 2 keer: stap achter, rock opzij en terug**

- 1-2-3 LV stap vooruit ( lichtjes gekruist voor RV)(1); RV stap opzij(2), LV stap naast RV(3)  
4-5-6 RV stap vooruit ( lichtjes gekruist voor LV)(4); LV stap opzij(5), RV stap naast LV(6)  
7-8-9 LV stap achter (lichtjes gekruist)(7), RV stap naar rechts (schommel)(8), gewicht op LV(9)  
10-11-12 RV stap achter (lichtjes gekruist)(10), LV stap naar links (wieg)(11), gewicht op RV(12)

### **Sectie 4: Wankel - stap voor, wisselpas zijwaarts, pivot ½ draai lom – rock met ¼ dr lom - tip LV**

- 1-2-3 Wankel: stap LV voor (1) 1/8 dr. lom RV stap rechts (2) , LV stap bij RV met 1/8 dr (3) (3:00)  
4-5&6 RV stap voor (4), dr. ¼ rom-(6:00) LV zij(5), RV bij(&), dr ¼ lom, LV voor (6) (3:00)  
\* 7-8-9 RV stap voor(7) -½ pivot lom gewicht op LV (!), RV stap voor (9) (9:00)  
10-11-12 LV rock voor (10), gewicht terug op RV(11), ¼ dr lom en tip LV zijwaarts(12) (6:00)  
\*\*

#### **Herstarten:**

- \* Muur 2 – Sectie 4 : bij tel (9): draai ¼ linksom, stap RV naar rechts en herbegin de dans

#### **Brug:**

- \*\* Na muur 4: stap de 3 laatste pasjes van de dans opnieuw:  
LV rock voor (13), gewicht terug op RV (14), ¼ dr lom en tip LV zijwaarts (15) en begin de dans opnieuw

## 5. Mama Teach Me

Soort dans : Chachacha

Type dans: 1 muur

Niveau: beginners+ voor deel 1, gevorderden voor deel 1 en 2 samen.

Tellen: 2 x32 tijden

Muziek: Mama Teach Me to Dance – Perez Prado Orchestra (Max 26 BPM)

Choreograaf: Pol Theunynck

Telling	Dansbeschrijving
INTRO	inleiding met slagwerk + 1 maat van 4/4
DEEL 1: 4 secties van 8 tijden = 32 tijden (Beginners+)	
SECTIE 1	<b>Fwd Rock Step LF, Recover RF, Side Chassé to L (LRL), Coasterstep (RLR), Lockstep Fwd (LRL)</b>
1-2-3&4	Lv. voorwaarts (1), gewicht terug op Rv.(2), Zij, sluit-zij (LRL) (3&4)
5&6	Rv. achterwaarts (5),Lv. sluit bij Rv.(&),Rv. voorwaarts (6).
7&8	Lv. voorwaarts (7), Rv. kruis achter Lv. (&), Lv. voorwaarts (8).
SECTIE 2	<b>2 x Walk Fwd (RL) + ¼ Swivel to L = 9.00 u, Lockstep Fwd (RLR), Manbo Step Fwd(LRL), Manbo Step Bwd (RLR).</b>
1-2&	Rv. voorwaarts (1), Lv. voorwaarts (2), ¼ draai L-om op Lv. en Rv. meenemen (&) 9.00
3&4	Rv. voorwaarts (3), Lv. kruis achter Rv.(&), Rv. voorwaarts (4)
5&6	Lv. voorwaarts (5), gewicht terug op Rv.(&), Lv. achterwaarts (6)
7&8	Rv. voorwaarts (8), gewicht terug op Lv.(&), Rv. voorwaarts (8)
SECTIE 3	<b>Fwd Rock Step LF, Recover RF, Sailor Step ¼ turn to L (LRL) = 6.00u , Kick-Ball-Change (RRL), Run Fwd (RLR).</b>
1-2&	Lv. voorwaarts (1), gewicht terug op Rv. (2) ,Rondé met Lv. (1/4 draai L-om) (&) =6.00
3&4	Lv. achterwaarts(3), Rv. bij Lv. Plaatsen (&), Lv. voorwaarts plaatsen
5&6	Rv. voorwaarts kicken (5), Rv. bij Lv. plaatsen (&), herplaatsen gewicht op Lv.
7&8	Rv. voorwaarts (7), Lv. naast Rv. plaatsen (&), Rv. voorwaarts plaatsen (8)
	<b>NB:</b> op 7& kleine pasjes nemen.
SECTIE 4	<b>Fwd Rock Step LF, Recover RF, Chassé to L (LRL), 2x Walk Fwd (RL), Pivot ½ turn to L(RL) + Step Fwd RF.</b>
1-2-3&4	Lv. voorwaarts (1), gewicht terug op Rv (2), zij, sluit, zij (LRL) (3&4).
5-6	Rv. voorwaarts (5), Lv. voorwaarts(6).
7&8	Rv.(tip) <b>sterk gekruist</b> over Lv. met weinig steun (7), ½ draai L-om (&), Rv. vw. (8)

Telling	Dansbeschrijving
DEEL 2: 4 secties van 8 tijden = 32 tijden (Extra voor gevorderden)	
SECTIE 1	<b>Fwd Rock Step LF, Recover RF, Chassé to L (LRL) + RF closed to LF, Latin Cross Fwd LF, RF to side, LF behind RF, RF to side, Latin Cross Fwd LF.</b>
1-2-3&4 &5-6 7&8	Lv. voorwaarts (1), gewicht terug op Rv.(2), zij, sluit, zij (LRL) (3&4) Rv. bij Lv. sluiten (&), Lv. kruis over Rv. (5), Rv. zijwaarts (6) Lv. kruis achter Rv. (7), Lv. zijwaarts (&), Lv. kruis over Rv.(8)
SECTIE 2	<b>Side Rock RF, Recover LF, Sailerstep (RLR), Walk Fwd LF, ¼ Swivel to L (6 = 9.00 u) + RF closed to LF, Chassé to L (LRL).</b>
1-2-3&4  5-6-7&8	Rv. zijwaarts (1), gewicht terug op Lv. (2),Rv. kruis achter Lv.(3), Lv. licht zijwaarts + licht in heup gaan (&), Rv. licht zijwaarts en licht in heup gaan (4)  Lv. voorwaarts (5), ¼ draai L-om door te draaien op bal Lv. en Rv. meenemen en gewicht onmiddellijk verplaatsen op Rv (6),zij, sluit, zij (LRL) (7&8)
SECTIE 3	<b>New Yorker to L (R-L-RLR), New Yorker to R (L-R-LRL)</b>
1-2-3&4  5-6-7&8	1/4 draai L-om en Rv. voorwaarts (1), gewicht terug Lv.(2), ¼ draai R-om en zij, sluit, zij (RLR) (3&4)  ¼ draai R-om en Lv. voorwaarts (5), gewicht terug op Rv.(6), ¼ draai L-om en zij, sluit, zij (LRL) (7&8)
SECTIE 4	<b>Back Rock RF, Hook LF, Lockstep Fwd (LRL), Walk Fwd RF, ¼ Swivel turn to R + closed LF to RF = 12.00 u, Chassé to R (RLR).</b>
1-2-3&4  5-6-7&8	Rv. achterwaarts (1), L-been naast R-been achterwaarts kicken (2), Lv. voorwaarts (3), Rv. Kruis achter Lv.(&), Lv. voorwaarts (4)  Rv. voorwaarts (5), ¼ draai R-om op bal Rv. en Lv. meenemen en onmiddellijk gewicht overplaatsen op Lv.(6), zij, sluit, zij (RLR) (7&8)



## 6. Love Comes

Soort dans:	2 muren
Niveau:	Beginner +
Tellen:	32
Intro:	0 ! Begin bij eerste noot
Info:	2 x restart
Muziek:	Love Always Run Away - Lim Young Woong
Choreografie:	Young Kim (KOR) & Rae J Lee (KOR) - maart 2022

---

### **(1-8) Balans rechts, balans links met ¼ draai l, stap RV voor, 1/4 Pivot, RV kruis voor, LV opzij**

1-2&	Stap RV naar rechts, LV stap achter RV, RV (kort) terugplaatsen	
3-4&	Stap LV naar links, RV stap achter, zet LV met ¼ draai naar links	(9:00)
5-6	Stap RV vooruit, ¼ draai linksom (gewicht op LV)	(6:00)
7-8	stap RV gekruist voor LV, stap LV naar links	

### **(9-16) RV stap achter, rondé met LV, RV opzij, LV stap voor en "lunge" (kleine kniebuig.), terug, LV opzij, rock RV gekruist voor, wieg R,L**

&1-2&	RV stap achter(&), LV zwaai van voor naar achter(1), LV kruis achter RV (2), RV naar rechts (&)	
3-4&	LV gekruist voor RV en lunge (3), gewicht terug op RV (4), LV stap naar links (&)	
5-6	Kruis RV over LV (5), gewicht terug op LV (6)	
7-8	RV stap r. (wieg heup naar r) (7), wieg heup naar links (8)	

\*

### **(17-24) RV stap achter met serpiente (4 tellen), ½ diamantdraai (4 tellen)**

&1-2&	RV stap achter(&) en zwaai LV van voor naar achter(1), kruis LV achter RV(2), stap RV naar r(&)	
3-4&	LV stap voor en zwaai RV van achter naar voor(3), kruis RV voor LV(4), stap LV naar l(&)	(6:00)
5-6&	Stap RV achter(1/8 dr rom)(5), Stap LV achter(6), RV stap opzij (1/8 dr.rom) (&)	(9:00)
7-8&	Stap RV voor (1/8 dr rom) (7), Stap LV voor(8), Stap RV opzij (1/8 dr rom (&))	(12:00)

\*\*

### **(25-32) RV rock achter en terug, RV opzij, idem LV, - RV stap voor, ½ dr. lom, 2 stappen voorwaarts**

1-2&	Rock RV achter(1), gewicht terug op LV(2), RV stap opzij(&)	
3-4&	Rock LV achter(3), gewicht terug op RV(3), LV stap opzij(&)	
5-6	RV stap voor(5) en ½ dr lom, gewicht op LV (6)	(6:00)
7-8	RV stap (een weinig gekruist) voor(7), LV stap (gekruist) voor.	

### **Herstarten:**

\* muur 4 na 16 tellen - (herstarten op 12:00)

\*\* muur 7 na 24 tellen + rock RV achter(1) en terug (2) - (herstarten op 12:00)

### **Slotje**

\* muur 9 (6:00) na 16 tellen : stap RV gekruist voor LV (12:00)

## 7. Doing What I love

Soort dans: Country  
Tellen: 32  
Intro: 32 tellen  
Muziek: Doing What I Love - Dave Sheriff  
Choreografie: Helen Parkyn (UK) - August 2023 - Grassroots instructor  
finalist UKLDA 2022

---

### **2 X RIGHT HEEL HOOKS, RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP HOLD**

1 – 4 Plaats rechter hiel voor, kruis voor onder linker knie : 2 maal  
5 – 8 Stap diagonaal rechts voor, sluit links achter rechts, stap rechts voor, rust

### **2 X LEFT HEEL HOOKS, LEFT DIAGONAL STEP LOCK STEP HOLD**

1 – 4 Plaats linker hiel voor, kruis voor onder rechter knie, 2 maal  
5 – 8 Stap diagonaal links voor, sluit rechts achter links, stap links voor, rust

### **RIGHT CROSS ROCK, SIDE, HOLD, LEFT CROSS ROCK, SIDE, HOLD**

1 – 4 Kruis rechts over links, plaats rechts terug, rust  
5 – 8 Kruis links over rechts, plaats linkervoet terug, rust

### **WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK, 1/4 TURN RIGHT (3.00), CLOSE**

1 – 4 Stap rechts over links, plaats linkervoet ernaast, kruis rechtervoet achter links, stap naar links  
5 – 8 Kruis rechtervoet over gewicht terug op links, stap naar rechts met kwartdraai R, zet Lvoet bij

### **START AGAIN**

Kort: Hak, hoek, hak hoek lockstep 2x  
Over en terug 2x  
4x weven  
Jazzbox kwart

## 8. Burbujas De Amor

Soort dans:	Bachata
Type dans:	4 muren
Niveau:	Beginner
Tellen:	32
Intro:	16 tellen
Muziek:	Burbujas de Amor - Grupo Extra
Choreografie:	Isabel Payeras (ES) - June 2022

---

### **(1-8) 3 stappen diagonaal naar rechts (tik) draai en stap 3 stappen diagonaal terug**

- 1-4 stap diagonaal (13:30) R, L, R, tik LV naast RV (met heupbeweging)  
5-8 draai ½ lom stap diagonaal (7:30) LV,RV, LV en tik RV naast LV (heupbeweg.)(1/8 dr. lom) (9:00)

\*\*

### **(9-16 ) vine naar rechts ( of vine met draai), wieg de heupen L,R,L en tik RV naast Lv**

- 1-4 (vine) RV naar rechts, LV kruis achter RV, RV naar rechts, LV tik naast  
*of:1-4 vine met draai) (start 9:00) RV stap 1/4 rom (12:00),  
1/4 draai rom LV naast RV (3:00), ½ draai rom (9:00)*  
5-8 Wieg L,R,L tik RV naast LV (lichtjes gebogen knieën - heupbeweging)

### **(17-24) stap RV, LV stap naast, gekruiste wisselpas, rock links, sailor step met 1/4 draai lom**

- 1-2 RV stap naar rechts, LV sluit bij,  
3&4 kruis RV voor LV, LV opzij, kruis RV voor LV  
5-6 rock LV naar links, gewicht terug op RV  
7&8 sailorstep met ¼ dr lom:  
LV kruis achter RV met ¼ draai lom (6:00), RV stapje naar rechts, LV terugplaatsen. (6:00)

### **(25-32) STEP LOCK, STEP , LOCK STEP, FORWARD, POINT & POINT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Stap RV vooruit, lock LV achter RV  
3&4 Stap RV vooruit, LV lock achter RV, RV vooruit  
5-6 tip LV voor, tip LV links  
7&8 sailorstep met ¼ dr:  
LV kruis achter RV met ¼ draai lom (3:00), RV stapje naar rechts, LV terugplaatsen. (3:00)

**\*\*RESTART – 12de muur (begin op 9:00): na 8 tellen /en herbegin richting 6:00 (diagonaal 7:30)**

## 9. You Never Can Tell

Soort dans:	Jive
Type dans:	4-muren
Niveau:	beginners+
Tellen:	36 maten per minuut of BPM = 36
Muziek:	C'est la Vie (You Never Can Tell) - Emmylou Harris
Choreograaf:	Pol Theunynck

---

Telling	Dansbeschrijving
INTRO	8 maten van 4/4 = 16 tijden
SECTIE 1	<b>1-2-3 van Jazzbox (RLR) + Flick vw. met Lv. , 1-2-3 Jazzbox (LRL) + veeg met Rv</b>
1-2-3	Rv. kruis over Lv., Lv. zw. en licht aw. plaats in lijn met Rv, Rv. zw. plaats in lijn van Lv. (heupen laten werken)
(&)4(&)	op (&) knie van L-been optrekken (teen naar grond gericht), op (4) knie naar beneden kicken tot men een gestrekte knie bekomt met teen naar grond gericht op (&) knie van L-been opnieuw optrekken met teen naar grond gericht.
5-6-7	Lv. kruis over Rv., Rv. zw. en licht aw. plaats in lijn met Lv. Lv. zw. plaats in lijn van Rv. (heupen laten werken).
8	met Rv. veeg vw. <b>NB:</b> bij uitvoering van de 2 jazzboxen, gaat men achteruit.
SECTIE 2	<b>Toe Strut Fwd (R), Toe Strut Fwd (L), Twist L, Twist R, Twist L, Twist R</b>
1-2	Op 1 Rv. vw. op teen of bal van voet, en op 2 hiel op grond.
3-4	Op 3 Lv. vw. op teen of bal van voet, en op 4 hiel op grond.
5	Rv. bij Lv. plaats en onmiddellijk twistactie naar L uitvoeren op beide ballen van voeten.
6	twistactie uitvoeren naar R (beide ballen van voeten).
7	twistactie uitvoeren naar L (beide ballen van voeten).
8	twistactie uitvoeren naar R (beide ballen van voeten). <b>NB:</b> twistacties worden uitgevoerd met geploide knieën die de richting volgen van de voeten.
SECTIE 3	<b>Kick-Ball-Change (RRL), Kick-Ball-Change (RRL), 2x ¼ Pivot L-om (RL)</b>
1a2	Rv. kick vw. in grond (1), Rv. bij Lv. en gewicht licht omhoog omhoog duwen samen met Lv. (a), Lv. herplaatsen (dalen)(2).
3a4	zie beschrijving hiervoor Kick-Ball-Change.
5-6	op (5) Rv. vw. plaats (12.00) met gewichtsoverdracht op Rv, op (6) moet men op beide ballen van voeten ¼ draai L-om maken en gewicht verplaatsen van Rv. op Lv. (9.00 ).
7-8	op (7) Rv. vw. Plaatsen (9.00 ) met gewichtsoverdracht op Rv, op (8) moet men op beide ballen van voeten ¼ draai L-om maken en gewicht verplaatsen van Rv. op Lv. (6.00 ).
SECTIE 4	<b>Jive Chassé Fwd (RLR) + ¼ draai L-om (3.00 u), Jive Chassé Fwd(LRL), Rocking Chair (RLRL)</b>
1a2	Rv. vw. en een klein beetje zw.(1), Lv. sluit bij Rv.(a), Rv. vw en een klein beetje zw.(2).
&	Men draait ¼ draai L-om ter plaatse (3.00 u) en Laat Lv meedraaien.
3a4	Lv. vw. en een klein beetje zw. (3), Rv. bij Lv. plaats (a) en Lv. vw. plaats en een klein beetje zw.
5-6-7-8	Rv. vw., Lv. herplaatsen, Rv. aw., Lv. herplaatsen.

Beatwaarde Chassé en Kick-Ball-Change in Jive 1a2 = ¾ , 1/4, 1

## 10. It Feels Like Rock 'N Roll

Type dans: 4 muren lijndans  
Niveau: Beginner  
Tellen: 32  
Info: Intro 32 tellen beat  
Muziek: Feels Like Rock 'n Roll - Bouke (Album: For the good times)  
Choreograaf: Maria Maag

---

### Side Touch Point, Touch, Heel, Touch, Side Drag Touch

1	RV	stap opzij
2	LV	tik naast
3	LV	tik opzij
4	LV	tik naast
5	LV	tik hak voor
6	LV	tik naast
7	RV	tik naast LV
8	RV	tik naast

### Back Touch x2, Coaster, Scuff

1	RV	stap achter
2	LV	tik voor
3	LV	stap achter
4	RV	tik voor
5	RV	stap achter
6	LV	sluit
7	RV	stap voor
8	LV	scuff

### Step Lock Step, Hold, Pivot ¼ Turn L Cross, Hold

1	LV	stap voor
2	RV	lock achter
3	LV	stap voor
4		rust
5	RV	stap voor
6	R+L	¼ draai linksom
7	RV	kruis over
8		rust [9]

### Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Stomp Side, Swivels

1	LV	stap op tenen opzij
2	LV	zet hak voor
3	RV	stap op tenen gekruist over
4	RV	zet hak neer
5	LV	stamp opzij
6	RV	draai hak links
7	RV	draai tenen links
8	RV	draai hak links [9]

### Begin opnieuw

#### Einde:

Eindig na de 18<sup>de</sup> muur met:

1	RV	½ rechtsom, stap voor
---	----	-----------------------

[12]